

Кузнецова Дарья Владимировна,

бакалавр 2-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральского федерального университета

ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТОВЫХ ПАМЯТНИКОВ ГОРНО-ЛЕСНОГО ЗАУРАЛЬЯ

Аннотация. Статья посвящена значению мифоритуальной практики в эволюции человека. На основе данных археологии выделены особенности культовых памятников, отражающие особенности развития символических практик и ритуалов в каменном веке на территории горно-лесного Зауралья.

Ключевые слова: культовый памятник, символические практики, ритуал, каменный век, Урал.

Kuznetsova Daria,

Undergraduate Student of the 2nd year

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

FEATURES OF THE TRANS-URALS' CULT ARCHAEOLOGICAL SITES

Abstract. The article discusses the importance of mythoritual practices in human evolution. On the basis of the archaeological data, the features of cult archaeological sites that reflect the features of the symbolic practices' and rituals' development in the stone age in the territory of the Trans-Urals are highlighted.

Keywords: sacral place, symbolic practices, ritual, stone age, Ural.

Символические практики это особый способ адаптации к когнитивным вызовам, которые испытывал человек на протяжении своей эволюции. Культовая практика универсальна для всего человечества, поскольку сознание человека в процессе эволюции лучше

приспособилось к восприятию и формированию мифов. Культовые памятники являются важнейшим источником по истории края, т. к. в них сконцентрирована самая разнообразная информация о жизни человека дописьменной поры.

Начиная с «верхнепалеолитической революции», человек постоянно сталкивается с проблемой преодоления естественного барьера памяти путем создания памяти искусственной, потому что существование человека уже было невозможно без усвоения новых сведений о мире [1].

Одной из форм передачи информации является ритуальное поведение [2, с. 34–40]. Поэтому изучение ритуалов и мифов, воплощенных в археологических объектах, помогает понять, каким образом человек постигал мир вокруг себя и почему сейчас он относится к нему так, а не иначе.

В качестве источников рассматривались результаты археологического изучения и материалы культовых памятников горно-лесного Зауралья. Хронологические рамки исследования — с XII тыс. л. до н. э. до начала II тыс. до н. э. Целью исследования является выявление универсальных признаков на основе знакомства с многообразием культовых памятников в динамике этнокультурного развития в регионе горно-лесного Зауралья в дописьменное время.

Историографическая ситуация заключается в том, что уральские памятники сакрального характера изучены неравномерно, существуют, с одной стороны, обширные и объемные исследования, которые требуют систематизации, с другой — недостаточные и разрозненные сведения о памятниках, требующих дальнейшего изучения.

Общие черты культовых памятников: существование специальных мест, связь с природными особенностями местности, высокая концентрация ритуальных предметов на ограниченной площади, «отобранность» материала фаунистической коллекции по видовому составу. На основе выделенных общих черт можно проследить динамику усложнения мифоритуальной практики людей.

Наиболее архаичной формой является священное место — конкретный географический объект (гора, пещера, урочище, перевал, скалы, реки, озера). Начиная с неолита, можно видеть специально обустроенные святилища — «жертвенные» холмы, писаницы,

святилища на заторфованных озерах (помосты, настилы и т. д.), используемые многократно в течение продолжительного времени. В III тыс. до н. э. появляются погребения и специально обустроенные святилища, которые трактуются как археоастрономические объекты.

Литература

1. Вишняцкий Л. Б. Информационный взрыв и изобразительная деятельность // Археология, этнография и антропология Евразии. — 2005. — № 1(21). — С. 51–54.
2. Тернер В. Символ и ритуал. — М. : Наука, 1983. — 280 с.

УДК 94(28)(470.5)“19”

Латышев Дмитрий Михайлович,

магистрант 2-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральского федерального университета

ИСТОРИЧЕСКАЯ КАРТА КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОБЪЕКТОВ ИСЛАМА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ-СВЕРДЛОВСКЕ (1922–1991)

Аннотация. Несмотря на тот факт, что история ислама в Екатеринбурге-Свердловске постоянно пополняется, крайне важным является зафиксировать разрозненные сведения по истории культурных центров и религиозных объектов ислама в Екатеринбурге-Свердловске в советское время на карте. Такая карта позволит показать, как в советское время традиционный центр ислама, располагавшийся в Татарском квартале, под влиянием антирелигиозной политики начинает дробиться, а отдельные культурные центры и религиозные объекты перемещаются из центра города на его периферию.

Ключевые слова: история религии, ислам на Среднем Урале, ислам в Екатеринбурге, ислам в Свердловске, культурный центр, религиозный объект.